

(七)
(雲羽)

看他的相片生氣。所以把他們都帶到那兒的相片，因他看見魯希他的相片生氣。可是把相片用說。可不是麼。他們說。說來他是他夫妻愛惜將盡駱家爲奴。着實的不屈啊。駱則馬推光了。他回來的便衣去有戲。回來就頂十二兩。有人把門開開。覺着一陣。就見我們老爺死在那裏了。兩件事。我來說。什麼。魯希香水。張用說。潔淨是實。種香水味。魯克說。第二樣

（未完）

用進到裏院。少時出來說。

人哏。那月說。他麼。大牛

一四一公里
四七五公里

一、次車 第十次

元點二十分開

[illegible][illegible]

五旗銀行股票	七十七
中華銀行股票	七十七
中華銀行股票	四十
中華銀行股票	五十
北平銀行股票	二十

招商局輪船股票
北京電燈公司股票
三十一

九六	九六
收盤	收盤
六十五元六	六十五元六

滙豐銀行股票	四十七
來銀行股票	四十八
打股票	五十七
易所	
股票	二十四
輪船股票	
登公司股票	三十二

滙豐銀行股票	四十七
來銀行股票	四十八
打股票	五十七
易所	
股票	二十四
輪船股票	
登公司股票	三十二

滙豐銀行股票	四十七
來銀行股票	四十八
打股票	五十七
易所	
股票	二十四
輪船股票	
登公司股票	三十二

滙豐銀行股票	四十七
來銀行股票	四十八
打股票	五十七
易所	
股票	二十四
輪船股票	
登公司股票	三十二

滙豐銀行股票	四十七
來銀行股票	四十八
打股票	五十七
易所	
股票	二十四
輪船股票	
登公司股票	三十二

(那守仁抄附那投書)

冰林遊記

既復援樹而出。緩步出一遊陸軍病院。與院長厲君綬之。坐對河山。略談。遂出。適兩丁君及陸君鄂不尋繼至。邀各泛舟偕至寓所。是夜與王激巖沈半峰平復蘇丁善之。陳虛尊趙流柳亞子姚石子等十人。同飲于湖上之清遊。而杯促樂。分韻賦詩。如此清遊。餘興亦復不淺。既而更請兩丁君遊西溪。兩丁君諾之。余大喜。蓋西溪地極僻遠。已都餘杭境。武林遊覽各書。記載甚詳。故徑路尤莫能辨。而西溪一區。迄未一至。及讀洪廬集中詩。而知丁氏風木菴。即在西溪神仙宮山。而南潭涼。有交遊庵者。亦爲丁氏所重葺。余因料兩丁君必爲熟遊地也。遂約于明晨由兩君來寓同往。初六日。余等甫起。而兩君已至。即命肩輿偕行。由寶石山麓。折而入曠野。遠望秦亭山聳然起於前。漸行漸近。繞山而過。石平如砥。爲南宋時營造。自此而往。則大樹夾道。濃陰蔽日。皆爲西溪路矣。入風木盦。而兩丁君已先至。主人情重。招待倍殷。庵後有古松間物也。庵本爲兩君先祖昆仲竹舂松生兩先生所築。燬於粵難。近又經其叔和甫先生略移舊址。重事營葺。庵之後進。爲松夢寮。右偏爲友梅軒。種植栽花。立碑無匹。左旁隨地。種植茶樹。模樣品茶。亦饒雅趣。壁間張畫四幅。詢之爲兩姑母希周月如及叔母王韻樓姚耀軒所繪。工緻蒼秀。各擅其妙。余謂似此名手。直當向古人中求之。近世殊不易覓。今乃山水鎮藏。出於一門。同人皆相與驚嘆不已。

(未完)

(宣孫)

會稽李鴻客先生慈銘。幼有異稟。覃思劬學。於書無所不閱。嘗自謂於經史子集。以及稗官梵夾。詩餘傳奇。皆涉獵而誦放之。而所致力者莫如史。所爲散文駢文駢文攷據筆記詩歌詞曲。種種數尺。而所得意者莫如詩。世以爲定論。先生性簡約。然尙有氣節。意有所不可。輒面折人過。議論臧否。不稍假借。人是以附之。當官京師。才望傾一時。而頗終惺惺惺惺。不克大獲所蓄。光緒甲午卒。年六十六。所著書二十七種。凡百數十卷。其已刊者。僅湖塘林館駢體文鈔。白華絲附閣詩初集而已。余往在杭州。游梅花碑書肆。得先生手書貓嬾傳一紙。實先生三十以前里居時游戲之作。新穎可喜。適爲錄之。貓嬾者。居越城偏門外。不知其姓氏。販頭人珠翠衣襖之。賜以爲生。有年矣。貌黧黑。每出城市。喜塗粉黛其面。結髮爲十餘鬢。以紅繩纏之。雜插花草其上。俯視顰笑。嬉游園閨間。往往多得錢去。金視之。蓋年四五十矣。時墟市人散。湖橋夕陽中。一老醜頗顧影行。紅紫搖搖滿頭。兒童數十喧繞之。爭唱以爲貓嬾也。論曰。甚矣天下之大也。蓋變其術以遊於世者。固窮無復之矣。若貓嬾者。宜其稱焉。夫世之人莫不好妍而惡醜。而醜之甚者。知必不可於世也。乃益假妍以自形。果以是取笑於世。而世之人不覺已羣售其醜矣。然則世之好惡。真不可恃識。雖然。余初見貓嬾。則怒以爲妖也。繼得其故。則爲之感歎而不能已。烏乎。蓋可思矣。(未完)

(續)
(公羅)

小翠花演戲，扮之李鳳姐，下場拾巾，折腰一節，在戲臺上，出色驚人，無不稱美，一難處在足下裝蹣，巧處在入裝蹣也。但舉止似嫌蹣蹣，表情亦欠妥貼。將小家碧玉之鳳姐，描摹直類淫娃蕩婦之流，未免不合人身份。此其所以不遠輿者不佳。他如醉酒貴妃，翠花演來非為不佳。

（臥魚含杯腰工，且在觀華之上）

所惜醉後與高斐二盛調情，春氣重，不如洗華適中肯綮。要知貴妃高斐二盛調情，完全酒醉作用，面目態度稍含春意便可。若過做作，近于淫蕩，則貴妃身分失矣。總之，戲風與醉酒，翠花以腰工蘭芳以做工表情勝，各具特長，不可相提並論。

（未完）

※ ※ ※ ※ ※

息矣吾鄉賀
不規摹有得

古體宏心動時意趣之高視時所不值五斛米雖爲能者亡嘗陶子珍自閱其畫獨慙然人誦吾既賞者畫之工又惜其深自抑致得者不知貴而作者不償勞也爰
 鈔幅每尺十元 加大扇面四五十元 卷冊每幅如堂者視此 屏條每尺八元 寬約
 絕句每首八元 五七言律詩每首十六元 五七言古詩八韻以內者二十元 多者遞
 勞紙金牒小星不畫 先惠潤物 計期取件 附開一 樊山吳堉禪代訂
 一六七七 北京收物動業先惠潤物 疏期取件 附開一 樊山吳堉禪代訂
 場九華堂寶記 北京收物動業先惠潤物 疏期取件 附開一 樊山吳堉禪代訂

生高紅

▲每三日出 一張增刊無定▼
(今日一張售大洋二分)

車身

難求餓亦正非易遂取羹例改訂如左方。

▲文例 序跋十篇 傳記 每篇由五十 碑銘 每篇由三十 說帖條 陳 每千字十元不滿 楹聯 每副由十元 賡啓 每篇由十元 書文 每篇由五十元

以上各類限於散體文視其內容性質輕重大小以定價目之多寡故只能畧示範圍餘待隨時面議

▲字例 榜書 每字五元縱橫一對聯 每副五元四尺以堂幅四尺八寸元六尺十二單條 每條五元四尺以橫幅視單屏條 每條扇面每元接尺照加 扇條 每尺加二元 墨盒 茶壺 漆琴 石硯 金加仿冊頁碑誌另題端署檢 每字三元

鎮紙 扇骨 每件五元

學界恕不折讓

報社。琉璃廠古光閣。英古齋。尊古齋。餘古齋。各古玩鋪。清秘閣。淳善閣。榮華齋。各南紙店。青雲閣富晉書社等。均可代收。

●陶佩雙女士書畫潤例

女士爲喬如先生之女公子北渚仲木之女弟也秀麗天成穎悟獨絕篆指分隸山水花木不刻意求工而自然中矩方富特字已卓然大家欲合揮清于張婉婉爲一手真所謂瓊瑟雙修者也爰爲定潤例如左

斗方每尺四元 閨扇每幅每柄四元 屏幅每尺四元(畫加倍) 榜書每字四元 龕額篆蓋特議 劍秋白水代訂

由

本刊登繪圖畫一門。如風景畫、諷刺畫、時事畫、及關於金石、美術、古跡等、均所歡迎。惟地位不能過大。暫定長方形爲四平方寸。距形爲三平方寸。與普通報紙上圖畫之地位相等。畫中或加以簡明說明。或詳爲考證。附於畫幅之後。均無不可。凡經刊載者。一律以本期生春紅奉贈。其特別精美。願受酬金者。務請隨稿聲明。自當優奉酬。藉副雅意。應照訪員辦理。

作

如係家藏拓本。或照片。情願借與本社。照相製版者。尤為感幸。木匠應負保管償還全責。倘有污損。照價賠償。

●家藏貴石精拓出售

吳氏北曼壽藏所藏隋唐志石十餘種為藝林珍品拓與氏以供同好舊能截止印有詳單函索即寄如每月風子二號末購取照价八折或願以相當書畫文氏

容
肇祖
同輯

清 嘉慶 錢坫著
嘉慶元年自刻本

自序曰：……『彝鼎之書，起於宋宣和，當時如楊南仲，劉原父，諸輩
卓力破空談。稍稍習許叔重書，畧能分別篆籀，故言款識者皆宗之
今博古，集古及薛尚功法帖諸書俱在，咸爲後來之祖豆。惟是見聞既
肆者多誤，僅隨偏輒，終不得真。夫三代之制，詳於諸經，兩漢之制
詳於三史。倘本諸經三史，而欲窮鑒藏遺不可知之旨，以誣古歟
詳於三史。倘本諸經三史，而欲窮鑒藏遺不可知之旨，以誣古歟
於考證，因真其稍異，見所藏棄者，剖爲一編。鼎彝簠爵尊匱隨手記
，不復次第，至於泉刀小品，有可發明史書者載入；否者不載。魏晉
唐時者並附焉，李少君譚齊桓柏棧之陳，一坐皆驚。劉之遴在荊州得
甌，上有金錯字，人無能知者。古今人之不相及如此，豈不可慨。嘉
元年正月十日錢坫叙。』

又目錄後記云：『右共四十九器，分爲四卷。其云幾寸幾分者，並用
建初歲廬銅尺。尺今藏曲阜聖公府。』

卷一： 商器七；周器四。
卷二： 周器十一。

以爲簋，謂帶鉤爲簋。
未完）

金

息侯篆書

禮聯屏條每件十元
御聖題幅每件十元

御照譜本每二十
淳善閣收暫減半

期鸞閣玉印拓本

經處 琉璃廠振雅齋 尊古堂致
售處 除古園鑒
及價格單在板橋 齊王村公同鑒
相贈者下取費 另有目錄 樣本

京師鐵路管理局緊要廣告

本路限長期免費票於原定期四月一日施行業經登報廣告知因限期將滿現特延長至五月三十一日止自正月五日起一律施行新舊票均准適用如仍有誤用者除扣留外應照罰款辦理再啟此佈

總辦三期

1990

時評事實問題惟事實可以解決之政之滬總商會選舉風潮所感(憤事徵文發表)國家之職務與我國應取之方針陳宗宇(國內一週大事之徵文)駐日記者壽壽(英國經濟地位之衰落)皮公宇(日本與世界附屬之公展)曲諧(北游歷險記)西庭譯(難為了妹妹評)心冷(銀海寒風)女士(兩個醫生大悶陸沉的一天心冷)時人雜誌(顧京周)定價全年五元半年二元八角每册一元五角 總發行所上海山東路二二號北京東單舊臺胡同漢口街路洪春里二二號國聞通信社

附送自本日起來社訂閱報者概贈本社新印慈惠秘記一部以千部為

而負無儲蓄機

書籍文玩，及舊
價，區區導揚文
察，此啟，

◎涉園藏石榻本出售

通易信託公司
總公司上海北京路一二七一號
分公司北京西交民巷七十七號

滯雅書體茂麗者
八紙讀史者可以
煩他索凡六朝碑

新越國
著 書 畫法要錄 全書二冊定價二元二角
外埠加郵費二角

此書蒐輯宏富考綴精審林辛序謂爲中國畫學開系統研究及忠實考據始良非虛言有志斯學者當人手一編也 發行處琉璃廠中間公慎書局

◎介紹名畫家

君采伯皖之歙縣人積學樂道砥礪隅隅性嗜酒有陶淵明之風平日詩琴娛情得涉筆意境幽遠不經以示人郡人知君志潔行芳必稱託託君之明李有八大山人畫以人傳今君之畫也設想黃農之陶寄山水之趣

明康平之僑嗣以傳久見稱淡雅雅善詩事言於君暇時而諾之

計諸格如左 山水中堂 三尺十二寸 四尺六寸 五尺二十寸

賜書
外高

子十卷
海通三賦成有所慰解尚修宮庭之沿禡經籍以存
書畫之留亡禮俗之所由威儀之所著以及苑囿之陳迹
崇園之佚聞金石器物之刳餘鳥獸草木之舊狀悉屬佐證
獻世章不妄一人之聞見何足以盡之希見魁梧長者文
口陳願召譚俾爲記載錄用致期三年作成試鈔
須臾有言匪徒實覽者奚信不佞年力已衰繁疊中集賦大
下試抑且靈光之成願先文考黃節謹啓

又八月十二日。津沽張英村。以宋刻長短經八冊來售。乃靜海勵氏物。乾隆中徑進。首葉御題四絕句。

昂。

二世王。明收歸國寶。延寶之。真奇合哉。價三百番。未免太昂。

(雪堂)